



KEIO MEDIA DESIGN

慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科

KEIO UNIVERSITY GRADUATE SCHOOL OF MEDIA DESIGN

VIマニュアル

Visual Identity System Control Manual

Contents

- 03** シンボルマークの形について
- 04** シンボルマークの色について
- 05** シンボルマークとロゴタイプ
- 06** シンボルマーク
- 08** ロゴタイプ
- 09** 正式名称ロゴタイプ
- 10** シグネチャ
- 17** アイソレーションの考え方
- 18** アイソレーション
- 20** 最小使用サイズ
- 21** 使用書体
- 22** 使用禁止例
- 24** シンボルマークの3D表現
- 25** シンボルマークのバリエーションカラー

シンボルマークの形について

感嘆疑問符「インテロバング」

疑問や謎、未知のものに対して、まだ誰も見た事のない、驚きに満ちた表現で解答を出していく『慶應メディアデザイン研究科』。

そんな研究科の姿勢を、そのまま表現したかのような「インテロバング」という約物を、シンボルマークのモチーフにしています。

（インテロバングとは、疑問符「？」と感嘆符「！」が組み合わさって出来た、「、」や「。」と同様の文字記号〔約物〕の事です。）

そのインテロバングを、変幻自在な液体のように有機的にイメージした形。それが KEIO MEDIA DESIGN のシンボルマークです。



シンボルマークの色について

鏡面イメージとしての色：「ニュートラルグレー」

シンボルマークの基本色は、どんな有彩色にも属さない「ニュートラルグレー」を設定しました。

このニュートラルグレーは、鏡面をイメージした色です。

鏡面はそこにある環境を全て写し込み、環境に同化し存在を消し込む事もできれば、光を反射させ、強烈な存在感を発揮する事もできます。

ある場面によっては個性的な光を放ち存在させ、また ある場面によってはそこにある事を意識させない、黒子のような存在にもなれる。

今あるべき姿とはどのようなものなのか、環境を理解し「光」にも「影」にもなれる。そのようなイメージを含めた

どの有彩色にも属さないミラーイメージの色として、基本色をニュートラルグレーとしています。

Symbol Mark Official Color : **NEUTRAL GRAY**



シンボルマークとロゴタイプ

シンボルマーク - 1



シンボルマークを表現する場合、以下の色（特色またはプロセスカラー、RGB）で表現して下さい。

■ 特色：PANTONE Cool Gray 8C プロセスカラー：C0%+M0%+Y0%+K40% RGB：R=153、G=153、B=153

シンボルマーク - 2



スミベタ(黒)色以外使用できない環境の場合、以下の色(特色またはプロセスカラー、RGB)で表現して下さい。

■ 特色 : PANTONE Process Black C プロセスカラー : C0%+M0%+Y0%+K100% RGB : R=0、G=0、B=0

ロゴタイプ

KEIO MEDIA DESIGN

ロゴタイプを表現する場合、以下の色（特色またはプロセスカラー、RGB）で表現して下さい。

■ 特色：PANTONE Process Black C プロセスカラー：C0%+M0%+Y0%+K100% RGB：R=0、G=0、B=0

正式名称ロゴタイプ ※2016年英語名称の変更

和文ロゴタイプ

慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科

英文ロゴタイプ

KEIO UNIVERSITY GRADUATE SCHOOL OF MEDIA DESIGN

正式名称ロゴタイプを表現する場合、以下の色（特色またはプロセスカラー、RGB）で表現して下さい。

■ 特色：PANTONE Process Black C プロセスカラー：C0%+M0%+Y0%+K100% RGB：R=0、G=0、B=0

シグネチャ - 1



KEIO MEDIA DESIGN

シンボルマークとロゴタイプの組合せ（シグネチャ）の基本形です。シグネチャを表現する場合、以下の色（特色またはプロセスカラー、RGB）で表現して下さい。

シンボルマーク：  特色：PANTONE Cool Gray 8C プロセスカラー：C0%+M0%+Y0%+K40% RGB：R=153、G=153、B=153

ロゴタイプ： 特色：PANTONE Process Black C プロセスカラー：C0%+M0%+Y0%+K100% RGB：R=0、G=0、B=0

シグネチャ - 2



KEIO MEDIA DESIGN

慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科

KEIO UNIVERSITY GRADUATE SCHOOL OF MEDIA DESIGN

シンボルマークと正式名称ロゴタイプの組合せ（シグネチャ）の基本形です。シグネチャを表現する場合、以下の色（特色またはプロセスカラー、RGB）で表現して下さい。

シンボルマーク：  特色：PANTONE Cool Gray 8C プロセスカラー：C0%+M0%+Y0%+K40% RGB：R=153、G=153、B=153

ロゴタイプ： 特色：PANTONE Process Black C プロセスカラー：C0%+M0%+Y0%+K100% RGB：R=0、G=0、B=0

シグネチャ - 3



シンボルマークとロゴタイプ of 組合せ (シグネチャ) の基本形です。シグネチャを表現する場合、以下の色 (特色またはプロセスカラー、RGB) で表現して下さい。

シンボルマーク : ■ 特色 : PANTONE Cool Gray 8C プロセスカラー : C0%+M0%+Y0%+K40% RGB : R=153、G=153、B=153

ロゴタイプ : ■ 特色 : PANTONE Process Black C プロセスカラー : C0%+M0%+Y0%+K100% RGB : R=0、G=0、B=0

シグネチュア - 4



KEIO MEDIA DESIGN

慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科

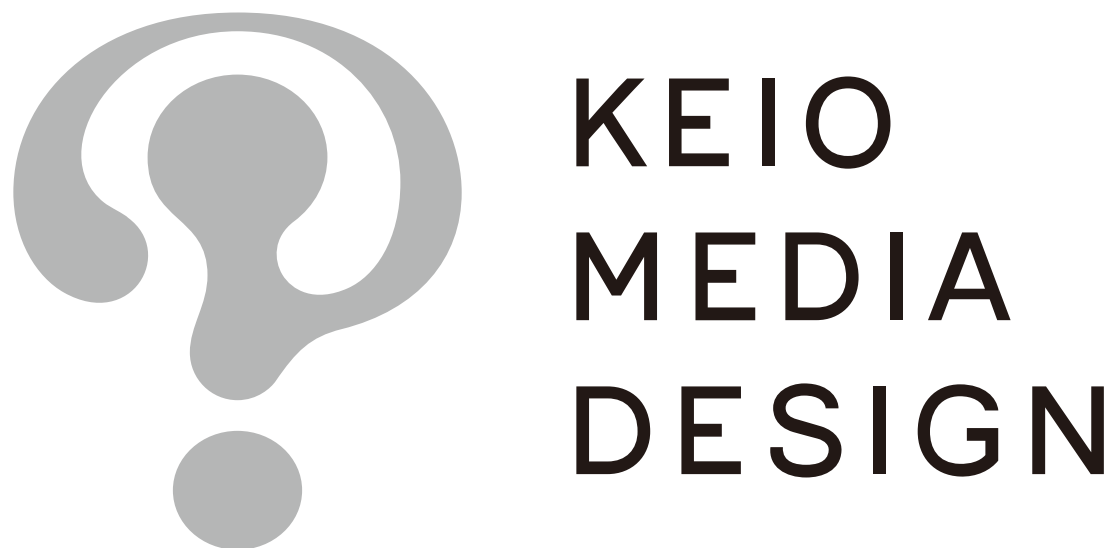
KEIO UNIVERSITY GRADUATE SCHOOL OF MEDIA DESIGN

シンボルマークと正式名称ロゴタイプの組合せ(シグネチュア)の基本形です。シグネチュアを表現する場合、以下の色(特色またはプロセスカラー、RGB)で表現して下さい。

シンボルマーク : ■ 特色 : PANTONE Cool Gray 8C プロセスカラー : C0%+M0%+Y0%+K40% RGB : R=153、G=153、B=153

ロゴタイプ : ■ 特色 : PANTONE Process Black C プロセスカラー : C0%+M0%+Y0%+K100% RGB : R=0、G=0、B=0

シグネチャ - 5



シンボルマークと正式名称ロゴタイプの組合せ(シグネチャ)の基本形です。シグネチャを表現する場合、以下の色(特色またはプロセスカラー、RGB)で表現して下さい。

シンボルマーク : ■ 特色 : PANTONE Cool Gray 8C プロセスカラー : C0%+M0%+Y0%+K40% RGB : R=153、G=153、B=153

ロゴタイプ : ■ 特色 : PANTONE Process Black C プロセスカラー : C0%+M0%+Y0%+K100% RGB : R=0、G=0、B=0

シグネチャ - 6



KEIO MEDIA DESIGN

KEIO UNIVERSITY GRADUATE SCHOOL OF MEDIA DESIGN

シンボルマークと正式名称ロゴタイプの組合せ(シグネチャ)の基本形です。シグネチャを表現する場合、以下の色(特色またはプロセスカラー、RGB)で表現して下さい。

シンボルマーク :  特色 : PANTONE Cool Gray 8C プロセスカラー : C0%+M0%+Y0%+K40% RGB : R=153、G=153、B=153

ロゴタイプ :  特色 : PANTONE Process Black C プロセスカラー : C0%+M0%+Y0%+K100% RGB : R=0、G=0、B=0

シグネチュア - 7

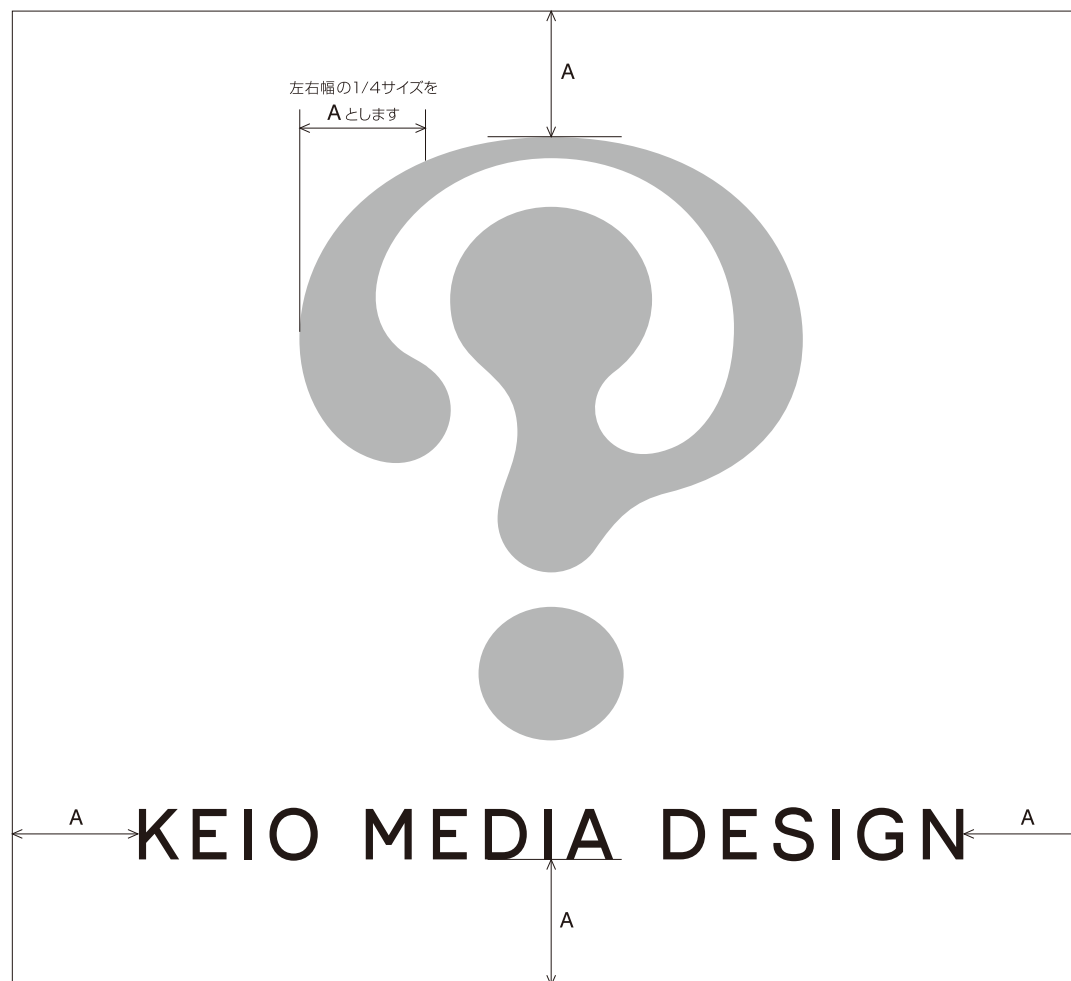


シンボルマークと正式名称ロゴタイプの組合せ（シグネチュア）の基本形です。シグネチュアを表現する場合、以下の色（特色またはプロセスカラー、RGB）で表現して下さい。

シンボルマーク：  特色：PANTONE Cool Gray 8C プロセスカラー：C0%+M0%+Y0%+K40% RGB：R=153、G=153、B=153

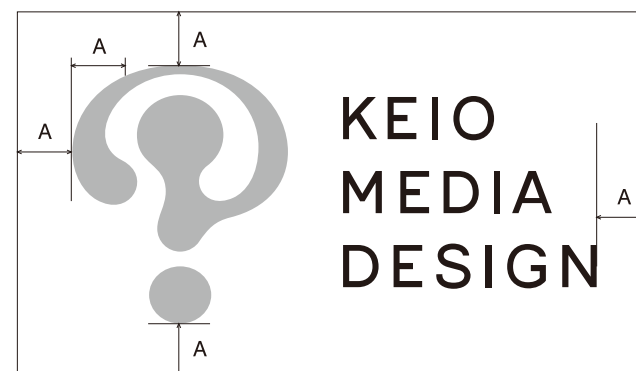
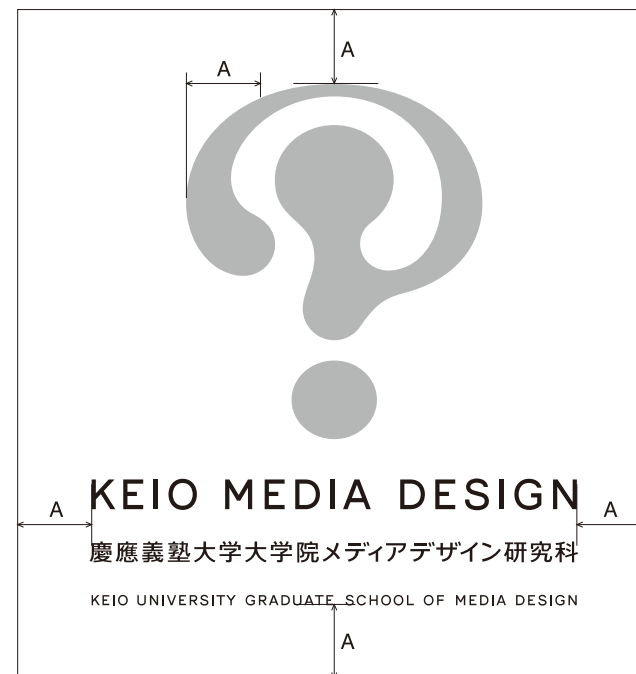
ロゴタイプ： 特色：PANTONE Process Black C プロセスカラー：C0%+M0%+Y0%+K100% RGB：R=0、G=0、B=0

シグネチュアのアイソレーション - 1



前項のアイソレーションの考え方に基づき、シグネチュア状態でアイソレーションを用いると、上記のようになります。

シグネチュアのアイソレーション - 2



前項のアイソレーションの考え方に基づき、シグネチュア状態でアイソレーションを用いると、上記のようになります。

最小使用サイズ



6mm

KEIO MEDIA DESIGN



30mm

慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科



40mm

KEIO UNIVERSITY GRADUATE SCHOOL OF MEDIA DESIGN



56.5mm

上記のサイズよりも小さく扱うことを禁じます。

使用書体

日本語表記：新ゴ R

あいうえおかきくけこ
さしすせそたちつてと
なにぬねのはひふへほ
まみむめもやゆよ
らりるれろわをん
あいうえおつやゆよ

英数字表記：Univers45 Light

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz
1234567890

日本語表記：新ゴB

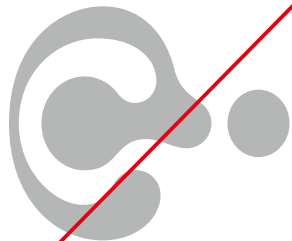
あいうえおかきくけこ
さしすせそたちつてと
なにぬねのはひふへほ
まみむめもやゆよ
らりるれろわをん
あいうえおつやゆよ

英数字表記：Univers65 Bold

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz
1234567890

研究科から発信される印刷物に使用される書体は、基本的には上記のものを使用することを理想とします。
日本語と英数字を併用する場合は、日本語表記:新ゴRと、英数字表記:Univers45 Light の組み合わせか、
または日本語表記:新ゴBと英数字表記:Univers65 Bold の組み合わせを使用して下さい。

使用禁止例 - 1



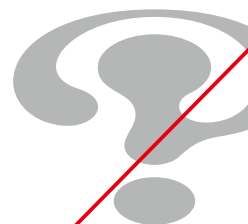
KEIO MEDIA DESIGN

シンボルマークの向きを変えてはいけません。



KEIO MEDIA DESIGN

シンボルマークを鏡像にしてはいけません。



KEIO MEDIA DESIGN

シンボルマークを変形してはいけません。



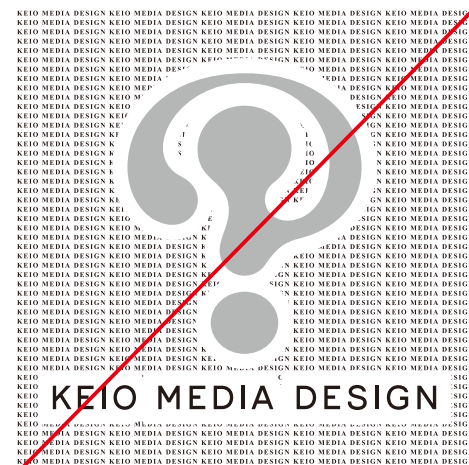
Keio Media Design

ロゴマークの書体を変えてはいけません。



KEIO MEDIA DESIGN

配色を変えてはいけません。

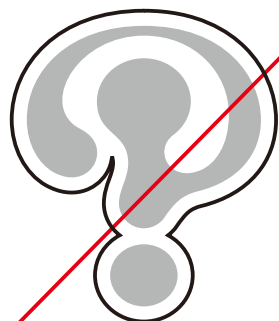


KEIO MEDIA DESIGN

アインレーションエリアを変えてはいけません。

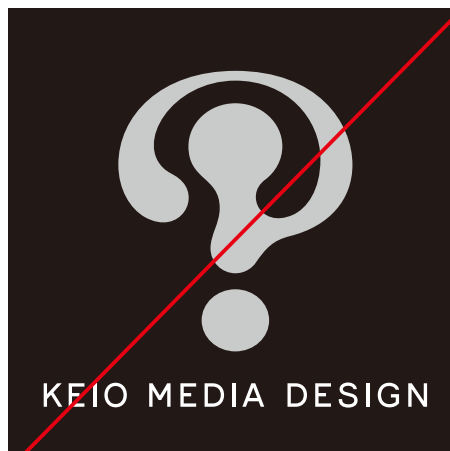
ビジュアルアイデンティティのイメージを統一するため、上記のような使用を禁じます。

使用禁止例 - 2



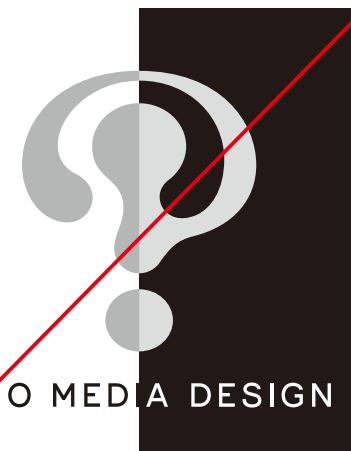
KEIO MEDIA DESIGN

他のデザイン要素を追加してはいけない。



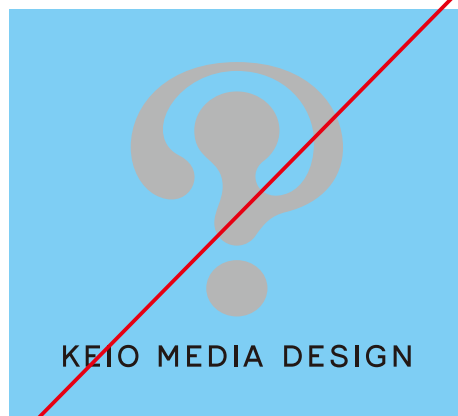
KEIO MEDIA DESIGN

ネガティブ表現してはいけない。



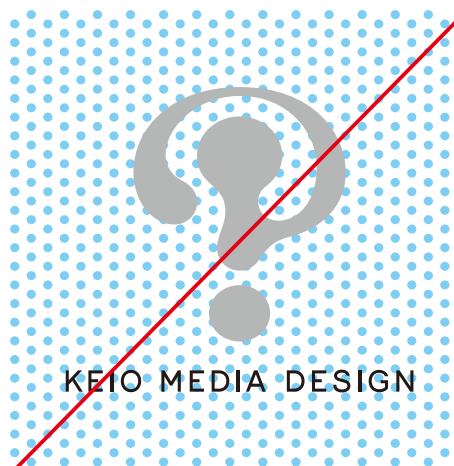
KEIO MEDIA DESIGN

部分的にネガティブ表現してはいけない。



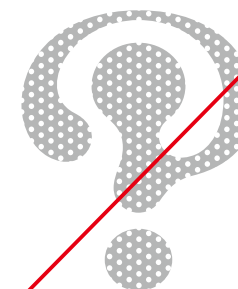
KEIO MEDIA DESIGN

アイソレーションエリア内を
白地以外で表現してはいけない。



KEIO MEDIA DESIGN

アイソレーションエリア内に
別の要素を入れてはいけない。



KEIO MEDIA DESIGN

アミがけやストライプ表示など、
識別性の悪くなる表現をしてはいけない。

ビジュアルアイデンティティのイメージを統一するため、上記のような使用を禁じます。

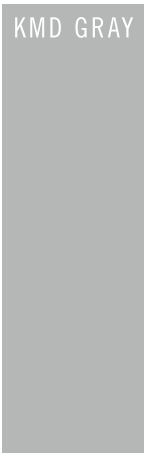
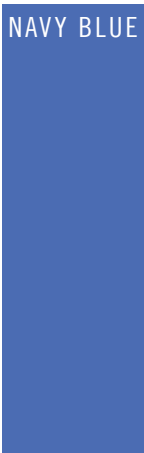
シンボルマークの3D表現



KEIO MEDIA DESIGN

印刷媒体でシンボルマークを3D表現したい場合は、上記の画像を使用してください。

シンボルマークのバリエーションカラー

OFFICIAL COLOR		VARIATION COLOR		NAVY BLUE		SKY BLUE		YELLOW		PINK		ORANGE		OLIVE	
															
COLOR CHIP	DIC 1版 G-65	COLOR CHIP	DIC 18版 183	COLOR CHIP	DIC 18版 576	COLOR CHIP	DIC PART2 4版 2534	COLOR CHIP	DIC 18版 48	COLOR CHIP	DIC 18版 119	COLOR CHIP	DIC 4版 F-274		
CMYK	C:0% M:0% Y:0% K:40%	CMYK	C:75% M:55% Y:0% K:0%	CMYK	C:100% M:10% Y:4% K:0%	CMYK	C:0% M:25% Y:100% K:0%	CMYK	C:0% M:75% Y:6% K:0%	CMYK	C:0% M:57% Y:100% K:0%	CMYK	C:50% M:0% Y:100% K:0%		
RGB	R:153 G:153 B:153	RGB	R:75 G:108 B:179	RGB	R:1 G:144 B:185	RGB	R:255 G:191 B:0	RGB	R:245 G:67 B:150	RGB	R:255 G:110 B:0	RGB	R:127 G:195 B:28		
															

シンボルマークを基本色 (OFFICIAL COLOR) であるニュートラルグレー以外の色で使用したい場合は、上記の VARIATION COLOR の中から適切な色を選んでください。
また、上記以外の色でのシンボルマークの表現は禁じます。